**«Формирование читательской грамотности** **от дошкольников к младшим школьникам».**

Нужны ли нам книги в век информационных технологий и компьютерных программ?  А как быть с теми, **кто** еще пока не умеет читать? Нужно ли прививать **любовь детей** к книге? Ответ однозначный – да!

Слайд № 1 Титульник

Каждый педагог **дошкольной** образовательной организации должен понимать, что **функциональная грамотность** – это способность человека адаптироваться к окружающей среде и **функционировать в ней**, применяя уже имеющиеся знания в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач (для **дошкольного**возраста примером могут быть: **функциональная готовность к школе**, **"умение учиться"(т.е. Формирование предпосылок универсальных учебных действий).**

Слайд № 2 Актуальность

Таким образом, можно сказать, главное и сделать вывод, что **функционально грамотный** человек – это непросто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, **самостоятельно обучаться, развиваться.**

Современные дети — это больше *«зрители»*, которые хотят воспринимать *«красивую картинку»*. Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Книга уже не воспринимается как учебник жизни. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень **читательской грамотности**, культуры и образования в целом.

Работу над словом необходимо начинать с раннего возраста детей. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко используются с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в **читательскую деятельность**. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей **среде**, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней **читательской деятельности**.

Мы, взрослые, являемся проводниками **юных читателей** в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим **читателем** или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования **в отдельную** образовательную область выделено «речевое развитие», которое включает в себя как приоритет: "Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы".

А развитие речи ребёнка - важное условие подготовки к обучению в школе.

Кто же должен ввести ребенка в мир книги? Конечно, первоначально этим должны заниматься родители. Таким образом, целесообразно **значительную** часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями.

Слайд № 3 анкетирование Взаимодействие с родителями

Чтоб установить контакт с семьёй, для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе, мы проводили анкетирование родителей **«Воспитание интереса и любви к книге»** с целью: выявления мнения родителей о значимости книги в семье, а также получить представление об организации домашнего чтения. По результатам анкетирования нами был сделан вывод: что не все родители уделяют достаточного внимания вопросам значения художественных произведений в жизни и развитии ребёнка. Таким образом была разработана система сотрудничества педагогов и родителей.

Слайд № 4 Книжки своими руками

Одной из форм приобщения детей к чтению стало проведение в нашей группе **конкурсов «Книжек своими руками»**, где дети совместно с родителями изготовляют книги на такие темы, как «Моя любимая сказка», «Мы сказочники и иллюстраторы».

Такая форма позволяет заинтересовать воспитанников и их родителей к предстоящему чтению, создать атмосферу поиска, а также расширить границы творческой способности дошкольников.

Слайд № 5-6 Литературные гостиные

**В своей работе** используем литературные гостиные. Целью таких мероприятий является воспитание любви и интереса ребенка к книге, установление эмоционального контакта родителей и детей посредством **чтения - убеждение, просвещение** и настрой родителей на **изменение** своих представлений о детском чтении.

Слайд № 7Совместные театрализованные постановки

Совместные театрализованныепостановкидетей с родителями, также являются значимым элементом**, способствующим** повышению общей культуры ребенка и формированию правильной модели его поведения в современном мире. При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Родители с удовольствием принимают участие в инсценировке произведений, самостоятельно готовят костюмы, маски и атрибуты.

Старшим дошкольникам нравятся театрализованные представления, с которыми они выступают перед младшими детьми детского сада.

Слайд № 8Литературная копилка «Я подарю тебе стихи»

Эффективным новым способом взаимодействия с родителями по проблеме является прием **Литературная копилка** «Я дарю тебе стихи»: родители вместе с ребенком опускают в копилку небольшое поэтическое произведение по временам года, затем в течение недели ребята знакомятся с этими произведениями, обсуждают их, заучиваю. И нашей традицией стала проведение конкурсов стихов в номинации «Лучшее чтение»

Слайд № 9 Уголок для родителей «Читаем дома»

В приёмной создан **уголок для родителей «Читаем дома»**, где дети с родителями могут выбрать и взять книги для домашнего семейного чтения.

Слайд № 10-11 Взаимодействие с сельской и школьной библиотеками

Также мы тесно сотрудничаем с библиотеками. Цель таких встреч – развитие интереса детей к книге, воспитание потребности в чтении, формирование культуры юного читателя. Во время встреч с сотрудниками библиотеки у нас проводятся с детьми познавательные беседы **о роли книг** в жизни человека, викторины по детским произведениям, конкурсы, знакомство с профессией библиотекаря, **правилами** поведения в библиотеке.

Слайд № 12-13 Квест-игры

В своей практике мы применяем Квест-игры. Литературные квесты для дошкольников имеет больше игровую направленность, чтобы удерживать внимание детей, **однако**, все задания связаны одной общей тематикой. Кроме того, квест помогает ребятам социализироваться и учиться работать в команде. Технология квестов для дошкольников является лучшим вариантом на наш взгляд **для прививания** любви к чтению, для формирования начальных навыков грамотной работы с текстами и помогают воспитывать личность, способную построить успешное будущее в современном мире. Кроме того, захватывающий сюжет и игровая форма **такой тренировки** доставляет массу приятных эмоций, целью которых является повышение интереса к художественной литературе через квест-игру.

Слайд № 14-15 Викторины, досуги, праздники

Особое место занимают литературные викторины, досуги и праздники, которые являются важными событиями после знакомства детей с **определёнными литературными произведениями** и обобщают многообразные художественные впечатления детей.

Литературные викторины способствуют формированию у детей дошкольного возраста читательской грамотности (развитию художественного вкуса и потребности общения с книгой).

Слайд № 16 Образовательная деятельность

На непосредственно образовательной деятельности, дети получают первоначальные представления об особенностях литературы (фольклор и авторская литература; проза и поэзия)

Слайд № 17 Результаты

И в заключении отмечу, что если ребёнок растёт и развивается в обстановке, где беседы, слушание, чтение **являются нормой повседневной жизни**, то он и в школе будет интересоваться содержательной и разносторонней информацией, которую можно почерпнуть главным образом из книг, из него вырастет увлечённый и естественно сформировавшийся читатель.

Слайд № 18 Заключение (стих)

*Если мы спросим -*

Что нужно для счастья детям?

*Они нам ответят -*

Чтоб солнце на всей планете,

Чтоб мячик и плюшевый мишка,

И добрая, добрая книжка!!!